

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO "MAESTRE PIE"

D.D. n. 555 – 29/05/2019

Via F.lli Bandiera, 30/34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729

47921 RIMINI – (RN)

EMAIL [segreteria@scuolemaestrepierimini.it](mailto:segreteria@scuolemaestrepierimini.it)

SITO WEB [www.scuolemaestrepierimini.it](http://www.scuolemaestrepierimini.it)

**Anno scolastico 2023 / 2024 •**

- **CLASSE:** II B Scienze Umane – Economico Sociale
- **MATERIA:** Italiano
- **DOCENTE:** Gian Maria Vannoni
- **TESTI IN ADOZIONE:** Pisoni, Reggiani, Bertoni, *Nel vivo della lingua*, Grammatica, lessico e comunicazione, Zanichelli; N. Perego, E. Ghislanzoni, M. Collina, *Gli istanti più belli* (Narrativa, Epica, Poesia e Teatro), Zanichelli; Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, SEI.

Programma svolto:

### **Epica**

#### *L'Eneide*

- Virgilio, cantore della gloria di Roma;
- l'Eneide: titolo e struttura;
- la trama del poema;
- le uguaglianze tra Eneide e Odissea;
- le uguaglianze tra Eneide e Iliade;
- il personaggio di Enea;
- i temi del poema;
- il narratore;

Lettura da *l'Eneide*:

- il Proemio (Eneide, libro I, vv. 1-11);
- Laocoonte (Eneide, libro II, vv. 1-56, 199-249);
- Il tragico amore di Didone e la sua morte (Eneide, libro IV, vv. 1-30; vv. 45-55; vv. 296-330; vv. 625-630; vv. 642-665);
- La discesa di Enea agli Inferi e le figure d'oltretomba Caronte, Cerbero e Minosse (Eneide, libro VI, vv. 295-332, vv. 450-476, vv. 679-702);
- Il duello tra Enea e Turno (Eneide, libro XII, vv. 887-952).

### **I Promessi Sposi**

- Alessandro Manzoni e I Promessi Sposi;
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere e la poetica;
- Manzoni e il romanzo storico: mescolare finzione e storia.

### Da I Promessi Sposi:

- L'introduzione e la questione dell'Anonimo;
- Lettura, analisi e commento dei primi otto capitoli: "la parte borghigiana della storia".
- Lettura, analisi e commento del "romanzo dell'innominato"
- Lettura e commento dei capitoli dedicati alla peste di Milano

### **Poesia -La struttura del testo poetico:**

- Che cos'è la poesia?
- significante e significato;
- denotazione e connotazione; -Una poesia per cominciare:
- Umberto Saba, Ulisse.

### -Il verso:

- Le sillabe metriche;
- Gli accenti ritmici;
- Le pause metriche; -La rima:
- I tipi di rima;
- Versi sciolti e versi liberi.

### -La strofa:

- I tipi di strofa;
- I componenti metrici.

### -Il ritmo, il lessico e le figure retoriche.

### - Chi è il poeta?

- Percorso monografico su Giuseppe Ungaretti.
- Lettura di alcune opere di Ugo Foscolo: A Zacinto, I sepolcri.
- Giacomo Leopardi: biografia e contesto storico culturale, analisi e commento della poesia "L'infinito", Canti.
- Giuseppe Ungaretti, biografia e contesto storico culturale, analisi e commento della poesia "San Martino del Carso", Allegria.
- - Sono stati affrontati dei percorsi monografici, svolti nella modalità dei lavori in gruppo incentrati sui seguenti poeti: Giacomo Leopardi, Giovanni Pascoli, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale

**EDUCAZIONE CIVICA** -Agenda 2030: Tutela del territorio e dei beni

***Gian Maria Vannoni***