

PROGRAMMA SECONDARIA DI II GRADO

INGLESE

III A

CECCARINI

+

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Contenuti del primo quadrimestre.

- **UNIT 7. Working with wild life.** Functions: making offers and requests. Grammar: Must, have to, should. Vocabulary: the weather; animals.
- **UNIT 8. Smart jeans.** Functions: shopping for clothes. Grammar: future forms (to be going to, will, present simple, present continuous, shall), 0 and 1st Conditional. Vocabulary: clothes and accessories; shopping.
- **UNIT 9. What's your lucky number?** Functions: showing interest. Grammar: Present Perfect Simple and Past Simple. Defining relative clauses. Vocabulary: life experiences.
- **UNIT 10. Some friends are not forever.** Functions: asking about relationships. Grammar: Present Perfect Simple with for and since, just, already, yet, still. Vocabulary: relationships.
- **Revision of regular and irregular verbs**
- **Addictions (drugs, alcohol, sex, gaming and gambling, food, Internet,...)**

Contenuti del secondo quadrimestre

- **The United Kingdom**
- **Cambridge**
- **The origin of Great Britain and the English language**
- **Henry, the 8th**
- **Elizabeth, the 1st**
- **William Shakespeare**
- **Sonnets**
- **Romeo and Juliet**
- **Romeo and Juliet (the movie)**
- **Shakespeare in love (the movie)**
- **Thanksgiving**
- **Bonfire Night**

Contenuti di educazione civica nel primo quadrimestre

- Stereotypes and discrimination

Contenuti di educazione civica nel secondo quadrimestre

- Animals at risk

AUSILI DIDATTICI

I libri di testo adottati sono:

IN TIME 1. Thomas-Greenwood-Brelstaff-Zanella. DEA-Black Cat 2019

COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS. Spiazzi, Tavella, Layton. Zanichelli 2021.

Si utilizzano audio e video messi a disposizione dalle case editrici Oxford, Zanichelli, Pearson e risorse su rete (prevalentemente youtube), i film “Romeo + Juliet” and “Shakespeare in love”. Per rendere più vario l’apprendimento, si sono utilizzati esercizi interattivi, video, filmati autentici e recenti, commentari critici, e ancora attività di storytelling nelle aule multimediali.

**Il docente
Alessandro Ceccarini**