

A.s.2023-2024

Classe 4B

Materia: STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo usato: *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età Barocca*. Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, a cura di Anna Lia Celli e Laura Mazzanti. Zanichelli Editore.

• LA PITTURA ITALIANA DEL 200

- Giotto e la scuola Riminese del 300
- Passeggiata culturale a Rimini:
- Il Tempio Malatestiano come introduzione al Rinascimento e le opere di Piero della Francesca, Vasari, Giotto e Leon Battista Alberti
- La Chiesa di Sant'Agostino e gli affreschi della scuola riminese del 300
- I Nuovi ritrovamenti della Scuola Riminese del Trecento: il caso di Villa Verucchio

• IL RINASCIMENTO:

- Introduzione e periodizzazione: le nuove tecniche, la prospettiva e le proporzioni
- La città di Firenze e il Concorso del 1401
- La nascita delle città rinascimentali e il concetto di città ideale
- L'analisi iconografica e iconologica: come si legge un'opera d'arte
- Le principali figure del Rinascimento (biografia, poetica e opere principali):
 - *Filippo Brunelleschi*
 - *Donatello*
 - *Lorenzo Ghiberti*
 - *Masaccio*
 - *Beato Angelico*
 - *Sandro Botticelli*
 - *Antonello da Messina*
 - *Andrea Mantegna*
 - *Bramante e il Tempesto di San Pietro in Montorio*
 - *Leonardo da Vinci* e la nascita della prospettiva aerea
 - *Raffaello Sanzio*
 - *Pietro Perugino*
 - *Michelangelo Buonarroti*
 - *Luca Signorelli* e l'esperienza di Orvieto

- **LA NASCITA DEL TONALISMO VENETO**

- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio
- Come evolve il concetto del nudo femminile dal Rinascimento all'Arte contemporanea (introduzione propedeutica per la classe 5 e l'Impressionismo)

- **INTRODUZIONE AL MANIERISMO**

- La pittura manierista: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino
- L'architettura manierista: Palazzo Te di Giulio Romano, Palazzo Pitti di Bartolomeo Ammannati

- **PASSEGGIATE CULTURALI, lezioni itineranti come lavoro di educazione civica per la sensibilizzazione del territorio e dei Beni Culturali**

- Ravenna e la stagione dei grandi mosaici
- Urbino, Palazzo Ducale e Casa Santi (monografia su Raffaello Sanzio)
- Napoli e l'arte partenopea, Pompei e la riscoperta dell'antico
- Orvieto e Luca Signorelli: La Cappella di San Brizio nel Duomo

L'insegnante
Pappacena Federica

Rimini, 26/05/2024