

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO “MAESTRE PIE”

D.M. n.158-27/05/2010

Via Fratelli bandiera 30/34- 47921 Rimini

Tel. 0541.714721-Fax 0541.714729

EMAIL segreteria@scuolemaestrepierimini.it

SITO www.scuolemaestrepierimini.it

A.s.2023-2024

Classe 5A

Materia: STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo usato: *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, a cura di Anna Lia Celli e Laura Mazzanti. Zanichelli Editore.

• **L'ETÀ BAROCCA E IL ROCOCÒ**

I principali esponenti dell'Arte Barocca in Italia e in Europa:

- Gian Lorenzo Bernini
- Francesco Borromini
- Pietro da Cortona
- Diego Velázquez
- Jan Vermeer
- Rembrandt

• **IL NEOCLASSICISMO**

Approfondimento del contesto storico e culturale, biografia, poetica e opere fondamentali
Estetica del Neoclassicismo teorizzata da Johan Joachim Winckelmann

I principali esponenti in campo artistico:

- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Jean- Auguste- Dominique Ingres
- Francisco Goya

• **IL ROMANTICISMO E IL REALISMO**

Approfondimento del contesto storico e culturale biografia, poetica e opere fondamentali
Il concetto di “Sublime” e di “pittoresco”

I principali esponenti in campo artistico:

- Caspar David Friedrich
- John Constable

- William Turner
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- Francesco Hayez
- Camille Corot
- Gustave Courbet
- I macchiaioli in Italia (breve introduzione)

• **L'IMPRESSIONISMO**

Approfondimento del contesto storico e culturale biografia, poetica e opere fondamentali

Un nuovo modo di dipingere: la giustapposizione dei colori

La Pittura en plein air

La teoria dei colori

I principali esponenti in campo artistico:

- Édouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

• **LE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE E IL DIVISIONISMO**

Approfondimento del contesto storico e culturale biografia, poetica e opere fondamentali

Un nuovo modo di dipingere: IL DIVISIONISMO e il concetto di CERCHIO CROMATICO

I principali esponenti in campo artistico:

- Paul Cézanne
- Georges Seurat
- Paul Gauguin (collegamento con la pittura giapponese a cui si ispira)
- Il Divisionismo italiano di Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo
- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh

Preparazione all'orale dell'esame di Maturità: sviluppare le capacità di collegamento a partire dai grandi artisti e dalle loro opere analizzando il contesto dell'Arte a partire dai primi del 900 fino all'Arte Contemporanea

- Gustav Klimt
- Henri Matisse
- Edward Munch
- Egon Schiele
- Pablo Picasso

- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Marcel Duchamp
- Marx Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalí
- Vassily Kandinsky
- Paul Klee
- Piet Mondrian
- Kazimir Malevič
- Giorgio de Chirico
- Marc Chagall
- Lucio Fontana
- Marina Abramovich
- Andy Warhol
- Bill Viola

EDUCAZIONE CIVICA: I BENI CULTURALI E LA VALORIZZAZIONE ATTRAVERSO LA MUSEALIZZAZIONE E LA STORIA DEI MUSEI

MONOGRAFIE E APPROFONDIMENTI SVILUPPATI DURANTE L'ANNO:

- CARAVAGGIO e il suo nuovo linguaggio artistico

Biografia del personaggio, analisi delle opere principali. Analisi critica del contesto storico in cui opera Caravaggio e del perché non può essere considerato un artista Barocco. Collegamento con Roberto Longhi e la grande mostra del 1951

- Approfondimento sui nuovi ritrovamenti della scuola Riminese del Trecento a Villa Verucchio

- **TIEPOLO:** Il caso del ritrovamento della tela raffigurante la Madonna della Misericordia nella chiesa di San Lorenzo a Montegiardino, attribuito a una scuola di origine Tiepolesca. Approfondimento dell'artista a partire da un contesto locale

- **FERNANDO BOTERO** grande artista contemporaneo commemorazione dopo la sua morte: vita e opere principali

L'insegnante
Pappacena Federica
Rimini, 26/05/2024