

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO MAESTRE PIE
D.M. n. 158 – 27/05/2010
Via F.lli Bandiera, 34 – Tel. 0541.714722 e Fax 0541.714729
47921 RIMINI – (RN)
EMAIL segreteria.didattica@scuolemaestrepierimini.it
SITO WEB www.scuolemaestrepierimini.it

a.s. 2023-2024

Classe 5^AB

Lingua e Cultura Spagnola

Programma

Lettura completa dell'opera "La casa de Bernarda Alba" di Federico García Lorca. (ed. Cideb per la scuola)

Argomenti tratti dal libro di testo "**Tu tiempo**" ed. Zanichelli

ACTUALIDAD Y CULTURA

Unidad 4 La sociedad del consumo

- El neuromarketing
- Términos relacionados con la publicidad y el consumo
- El marketing sensorial
- Una marca española: Zara
- Términos relacionados con el comercio
- Las preferencias de los consumidores a la hora de comprar
- Debate: ¿Estamos influenciados por la publicidad?

All'interno di tale unità è stata approfondita la moda sostenibile e inclusiva come argomento per l'educazione civica per un totale di 3 ore. Ai ragazzi è stata proposta un'indagine sui prodotti e sulle marche più comprate dagli adolescenti, sul perché di tale scelta, su come queste decisioni abbiano spesso un impatto ambientale "silenzioso" e sul significato del termine - sostenibile - legato alla moda.

I ragazzi hanno successivamente relazionato oralmente circa i risultati ottenuti dall'indagine.

Unidad 10 Nuevos fenómenos

- La felicidad es solidaria
- El voluntariado como forma de vida
- Las ONG y la Ley de Voluntariado
- Los factores de la migración
- Términos relacionados con el voluntariado
- La emigración entre Centroamérica y EE.UU.
- ¿Inmigrante o extranjero?
- Número y tipología de inmigrantes
- El medio ambiente y la contaminación
- Debate: "Muros y fronteras"
- Informarse sobre las ONG
- Crear una ONG e inventar un anuncio para recaudar fondos

All'interno di tale unità è stata approfondito il benessere personale e quello sociale come argomento per l'educazione civica per un totale di 1 ora. Ai ragazzi è stato chiesto di identificare ciò che può essere il benessere all'interno di un contesto privato ma anche come risolto sociale con il fine di raggiungere un migliore livello di vita.

I ragazzi hanno successivamente relazionato oralmente circa il proprio punto di vista.

Unidad 11 Cómo nos ven y cómo nos vemos

- Los estereotipos
- El rol de la mujer a lo largo de la historia
- La Ley de Igualdad y los medios de comunicación de masa
- Denunciar la publicidad sexista
- Términos y organizaciones relacionados con la igualdad de oportunidades y la violencia de género
- El Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer
- Fragmento del texto "Nada" de Carmen Laforet

Unidad 15 Un mundo sin fronteras

- Una franquicia española: la cadena 100 Montaditos
- La globalización
- Origen de la globalización
- Una empresa española sostenible: Ecoalf
- Términos relacionados con la globalización
- El comercio justo
- Encuesta sobre la globalización
- Ventajas y desventajas de la globalización
- La globalización y el trabajo infantil
- Tertulia literaria: "la orilla del mundo" de Juan Carlos Arce

LITERATURA

Módulo 5 El siglo XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto histórico, social, literario y artístico

Características del Modernismo

Características de la Generación del 98

- Literatura: - Antonio Machado (*Soledades. Galerías. Otros poemas, Campos de Castilla, Retrato de Campos de Castilla*)

- Miguel de Unamuno (*Niebla, Del sentimiento trágico de la vida, San Manuel Bueno, mártir*)

- Arte: - Antoni Gaudí y el Modernismo catalán

Módulo 6 El siglo XX y la Generación del 27

Contexto histórico, social, literario y artístico

La Generación del 27

- Literatura: - Federico García Lorca (*La casa de Bernarda Alba, Romancero gitano, Poeta en Nueva York, Bodas de sangre*)

El teatro Lorquiano

- Pedro Salinas (*La voz a ti debida*)

- Arte: - Vanguardias: Cubismo y Surrealismo

- Pablo Picasso

Módulo 7 El siglo XX y la literatura de posguerra

Contexto histórico, social, literario y artístico

- Literatura: - Camilo José Cela (*La familia de Pascual Duarte*)
 - Antonio Buero Vallejo (*Historia de una escalera*)
- Arte: - Eduardo Chillida (*El peine del viento XV*)

Módulo 8 El boom de la narrativa hispanoamericana

Contexto histórico, social, literario y artístico

Chile y Argentina

El realismo mágico

- Literatura: - Isabel Allende (*La casa de los espíritus*)
 - Gabriel García Márquez (*Cien años de soledad*)
- Arte: - Frida Kahlo, *Las dos Fridas*

Módulo 9 La época contemporánea

Contexto histórico, social, literario y artístico

- Literatura: - Javier Marías (*Corazón tan blanco*)
 - Lorenzo Silva (*La flaqueza del bolchevique*)
 - Carlos Ruiz Zafón (*La sombra del viento*)
 - Javier Cercas (*Soldados de Salamina*)
 - Elvira Sastre Sanz (*Mi vida huele a flor, Dime, Carmelita*)
- Arte: - Santiago Calatrava, *La Ciudad de las Artes y las Ciencias*

L'Insegnante

Francesca Vincenzi

Rimini, 31/05/2024